



## BIOGRAPHIE

Ariane GIRARD, mezzo soprano

Récipiendaire du Grand Prix national au Concours de Musique du Canada, du second prix au concours de l'orchestre symphonique de Trois-Rivières, finaliste au Maria Callas Grand prize, au Concours International de Marmande (mélodie française) ainsi qu'au Concorso per cantante lirici à Alcamo, Ariane se taille rapidement une place parmi les jeunes artistes lyriques de sa génération.

Entre autre engagée par la Société d'art lyrique du Royaume, l'Opéra de Rimouski, la Société lyrique de Picardie, le Théâtre des Faux plis, le Festival Montréal en lumières, le Trilliart Music Festival de Cornwall, la société Pro Musica ainsi que le Grand Chœur de Montréal, elle a à son agenda 2015-2016, le Stabat Mater de Pergolesi, la cantate «Cessate, ô maì cessate» de Vivaldi, le Requiem de Verdi, la Messe du Couronnement de Mozart, les Liebeslieder-Waltzer, l'opus 91 de Brahms, le Stabat Mater de Karl Jenkins ainsi qu'un récital autour des oeuvres de Brahms, Strauss et Wagner à la salle Claude Léveillé de la Place des Arts avec la pianiste Louise-Andrée Baril.

Native de Chambord au Lac St-Jean, la mezzo-soprano a été formée en interprétation à l'école de Musique Schulich de l'Université McGill à Montréal. En plus de sa carrière lyrique, Ariane possède un studio d'enseignement en privé à Montréal, est titulaire de la classe de chant classique de l'Atelier de Musique de Jonquière et sera professeure invitée au Camp musical du Saguenay Lac St-Jean pour la semaine d'art vocal à l'été 2016.

[arianegirard.com](http://arianegirard.com)